

MUSIK LEISTUNGSKURS

*in Absprache mit den Kursteilnehmer*innen werden die Inhalte der folgenden vier Schwerpunkte abgestimmt. Zusätzlich zu den Semesterschwerpunkten wird „Musik als gestaltete Ordnung“ im Zusammenhang mit den Inhalten in jedem Semester behandelt.*

MUSIK IM WANDEL DER ZEIT

- ❖ - wie klingt welches Jahrhundert ?
- ❖ – wie erkenne ich, wer das Stück komponiert haben könnte?
- ❖ - welche Epochen gibt es eigentlich und was macht sie charakteristisch?
- ❖ - wann wurden welche Instrumente erfunden?
- ❖ => dieses Semester ist vor allem der Musikgeschichte gewidmet



MUSIK IM GESELLSCHAFTLICHEN KONTEXT

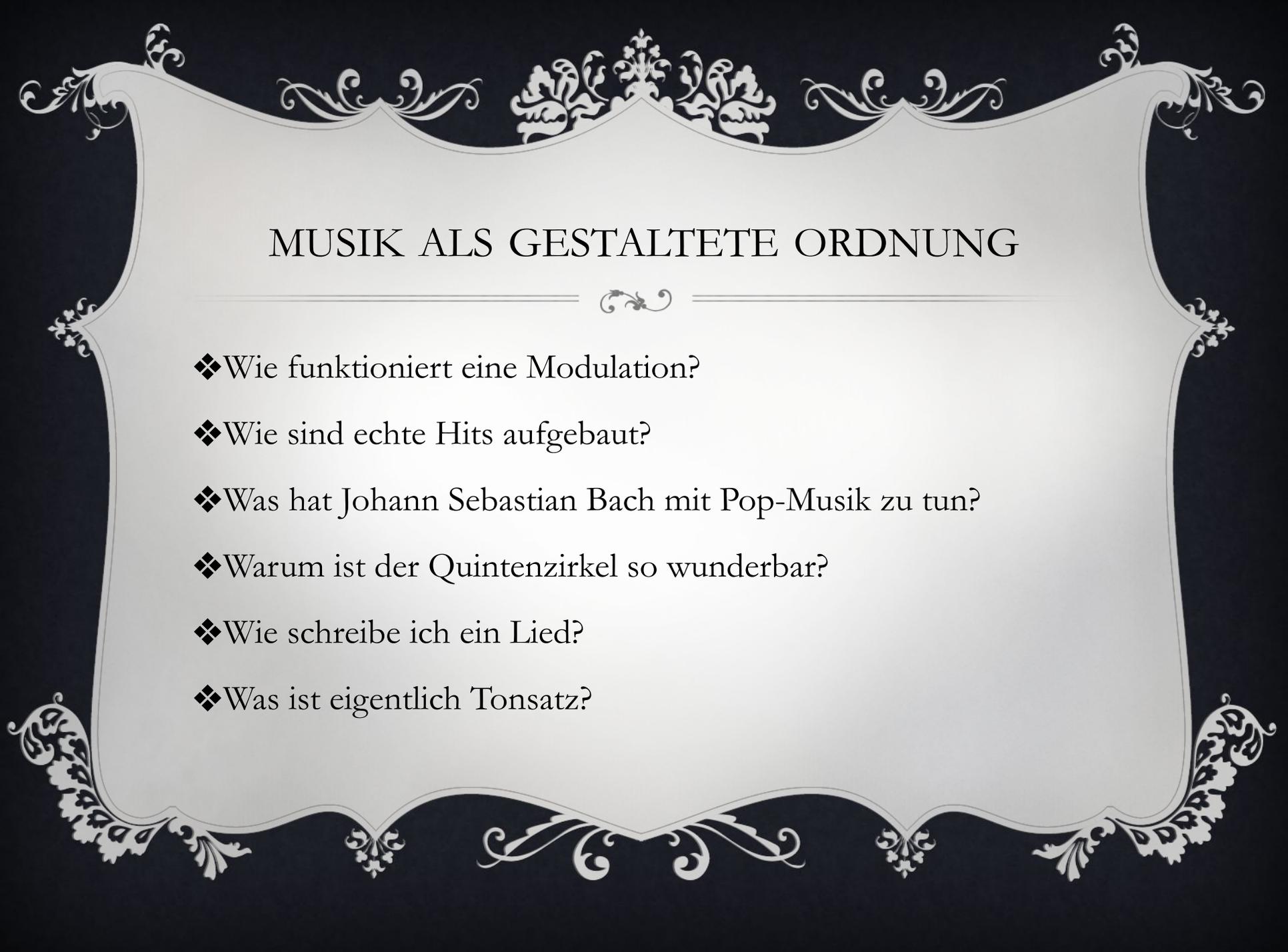
- ❖ - welche Funktionen kann Musik haben?
- ❖ - wie manipuliert uns Musik in der Werbung?
- ❖ - wie klingt Musik, die Propaganda machen soll?
- ❖ - von wem und warum wurde oder wird Musik verboten?
- ❖ - welche gesellschaftliche Bedeutung hat Musik?
- ❖ - welche Bedeutung hat Musik in der Religion?

MUSIK IN VERBINDUNG MIT ANDEREN KÜNSTEN

- ❖ - welche Verbindung gibt es zwischen Wort und Ton – z. B. in der Oper oder im Lied oder Song?
- ❖ - wie muss eine gut zu tanzende Ballettmusik klingen?
- ❖ - wie entsteht eine passende Filmmusik?
- ❖ - welche Rolle haben die heutigen Medien?

MUSIK VERSCHIEDENER KULTUREN

- ❖- was hat das Mittelalter mit arabischer Musik zu tun?
- ❖- wie sind die Rhythmen Lateinamerikas zu bestimmen?
- ❖- welche Musik mögen alle gern?
- ❖- wie klingt indische Musik?
- ❖- warum gibt es in Irland viel mehr lebendige Volksmusik als z. B. in Deutschland?



MUSIK ALS GESTALTETE ORDNUNG

- ❖ Wie funktioniert eine Modulation?
- ❖ Wie sind echte Hits aufgebaut?
- ❖ Was hat Johann Sebastian Bach mit Pop-Musik zu tun?
- ❖ Warum ist der Quintenzirkel so wunderbar?
- ❖ Wie schreibe ich ein Lied?
- ❖ Was ist eigentlich Tonsatz?